



IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS 2015

L'Arboç 18 i 19 D'ABRIL



CASAMENT MODERNISTA

*La Llanterna de Terrassa us
convida a la boda de:*

M. TERESA MOLINER I AIGUADER,

filla del fabricant de panyos i propietari del Vapor Aiguader Cia., Don Ramon Aiguader i Busquets.

CARLES LLOBREGAT I PRIM,

fadrister de la masia de Can Palet de Sant Pere de Terrassa.

A continuació, a càrrec de Xarop de Canya, en Josep Gener i Batet, conegut industrial i comerciant de la vila de l'Arboç, acompanyat per la seva dona, Panxita Seycher de León, oferirà un ball de boda. Hi seran convidats els nuvis i famílies, així com tots els vilatans i vilatanes, i aquells que ens visitin amb ganes de ballar. Una vetllada plena de sorpreses i amb la participació de reconegudes artistes vingudes directament del Paral·lel barceloní.

ENTREVISTA A LA COMPANYIA DE TEATRE SOCIAL “+ A PROP”

La companyia de teatre social d'Altafulla “+ a prop” tornarà a sorprendre tots els espectadors de la Marató de Teatre d'Època al Carrer amb la frescor de les seves interpretacions. Aquesta companyia és un dels projectes de l'ONG Mans per l'Acció Solidària.

Entrevista a la Danina Martínez, directora de la companyia de teatre social “+ a prop” i directora de Mans per l'Acció Solidària d'Altafulla.

Què et sembla la Fira Modernista del Penedès?



A mi m'encanta, m'agrada molt l'ambient que hi ha, la gent, les parades i l'ambientació modernista, sembla que et transportis a aquella època. He recomanat a molta gent a través de les xarxes socials que vinguin aquest cap de setmana a l'Arboç a viure una experiència diferent.

Com va néixer la companyia “+ a prop”?

Corria l'any 2012 quan jo donava classes de teatre a Altafulla. Amb el meu marit vàrem decidir crear una companyia de teatre social a través de Mans

per l'Acció Solidària, ONG de la qual tots dos érem membres. El nostre objectiu sempre ha estat facilitar l'accés al teatre a tothom. Per cert, el nostre debut va ser a l'Arboç, a la segona edició de la Fira Modernista.

Quantes companyies de teatre teniu actives actualment?

Mans per l'Acció Solidària d'Altafulla té actives actualment 7 companyies de teatre. Entre els nostres projectes teatrals ens fa especial il·lusió el musical que estem preparant.

Quantes persones formeu part de la companyia de teatre social “+ a prop”?

Unes deu persones.

Quin espectacle presenteu a l'Arboç?

La gran boda. És un espectacle que trencarà els esquemes de tothom i que interaccionarà molt amb la gent.

IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS 2015 L'Arboç 18 i 19 D'ABRIL

La IV edició de la Fira Modernista del Penedès truca a la porta de les llars arbocencques. Com en les seves millors èpoques, l'Arboç es vestirà de gala per acollir la nostra Fira Modernista. Un esdeveniment que, de mica en mica, s'ha anat fent un lloc de prestigi en el calendari de fires temàtiques de Catalunya.

És un honor anunciar que, en la seva quarta edició, la Fira Modernista del Penedès us farà gaudir més que mai gràcies a l'esforç realitzat per les entitats que hi col·laboren i pel mateix Ajuntament. Aquest any hem preparat moltes novetats que esperem que us agradin i us facin sentir orgullosos de ser els amfitrions d'aquest gran esdeveniment.

Tant dissabte com diumenge haureu d'anar elegants, ja que anirem de boda. A més, després del casament de diumenge hi haurà un ball de gala amb el Sr. Josep Gener i Batet com a convidat d'honor. Per als amants de la fotografia, hem preparat una visita tècnica a la Giralda de l'Arboç, on rebreu instruccions sobre com fer les vostres millors fotografies de la mà del fotògraf arbocenc Òscar Méndez.

També, tant dissabte com diumenge, tindreu l'oportunitat de fer una visita, guiada per l'arbocenc Eduard Jané, al magnífic edifici modernista de l'Hospital de Sant Antoni Abat. Durant els dos dies podreu gaudir a la Casa de Cultura de dues exposicions molt especials: “Els mobles del Palau Gener i Batet”, al vestíbul de l'edifici, i “L'arquitectura modernista al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre”, a l'Auditori Municipal. Com a colofó, la jornada de dissabte us convidem a l'exposició de vehicles antics que tindrà lloc a la Rambla Gener, i al vespre, a assistir a un concert de música a l'aula magna del Palau Gener i Batet.

La Marató de Teatre d'Època al Carrer, el Mercat Modernista, els tallers infantils i més ambientació modernista que mai acabaran d'amanir una fira que esperem que us agradi, us faci gaudir, i que sigui un èxit que projecti la imatge de la nostra estimada vila arreu.

Volem agrair sincerament a totes les persones i entitats que han fet possible la nostra Fira Modernista del Penedès la seva col·laboració, i esperonar-los a repetir l'experiència any rere any.

Molt bona Fira a tothom!!!



Joan Sans i Freixas
Alcalde de l'Arboç



Alfons Ribas i Pérez
Regidor de Turisme i Promoció Econòmica

*La companyia + a prop us convida a l'enllaç de
Roser Serra i Arcadi Vila*

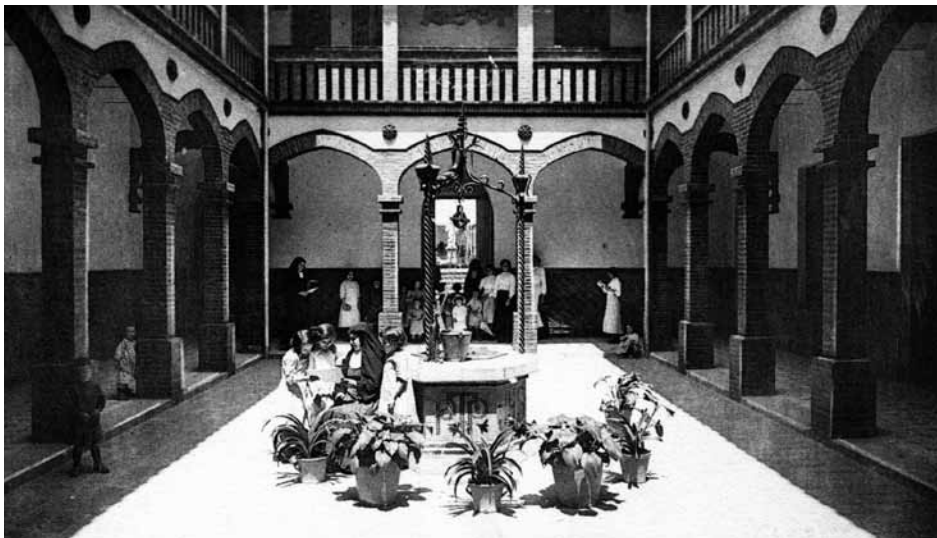
L'HOSPITAL DE SANT ANTONI

Possiblement, es tracta de la catedral del Modernisme arbocenc. Sota la direcció dels arquitectes Eugeni Campllonch i Emili Cabanyes, va ser erigit en substitució de l'antic hospital medieval. Les obres van ser sufragades, tal com testimonia la placa de marbre que trobem a l'interior, per Pablo Torres Picornell i Lutgarda Gener Seycher a la memòria dels pares d'ella, els grans benefactors de la vila de l'Arboç i Josep Gener i Batet i Francisca Seycher de León.

Totes les finestres del conjunt estan emmarcades amb una ornamentació d'obra vista. La ceràmica vidriada i els treballs de ferro forjat i en fusta constitueixen elements decoratius importants de l'edifici. El pati interior acull magnífics exemples de ceràmica vidriada. Els arcs d'obra vista treballats amb totxo i la típica volta catalana decoren no només el pati interior, sinó també moltes de les estances de l'edifici. Dues torres quadrades coronen la façana lateral.

La planta és un rectangle de 25 x 30 metres, amb un pati o claustre central de 7 x 14 metres. Aquest està format per dos pisos de columnes i arcs, construïts amb maó vist i rematats per un ràfec d'elements ceràmics que formen un conjunt de gran harmonia. L'edifici consta d'una planta baixa i un pis que està coronat per dues grans torres quadrades, una a cada punta de la façana de ponent. Aquestes torres tenen una coberta a quatre aigües amb molt de pendent, acabada amb elements de ceràmica vidriada. L'entrada al conjunt és al carrer de l'Hospital, a la façana de migdia. Tot l'edifici i el seu pati o jardí exterior està envoltat per una reixa amb un gran treball de ferro forjat.

Si bé l'Hospital es va inaugurar el 29 de març de 1911 i la capella es



va consagrar el 14 de maig d'aquell mateix any, les obres de molts dels acabats continuaren fins al 1913. El cost total de l'obra va ascendir a 145.592,27 pessetes.

La capella de l'Hospital

L'Hospital de Sant Antoni guarda, un gran tresor: la seva exquisida capella. És una de les capelles d'estil modernista pur més boniques de Catalunya. Està adossada a l'edifici per la façana de llevant i, com aquest, té l'entrada pel mateix carrer de l'Hospital.

La façana principal la formen tres arcades de punt d'ametlla, sostingudes

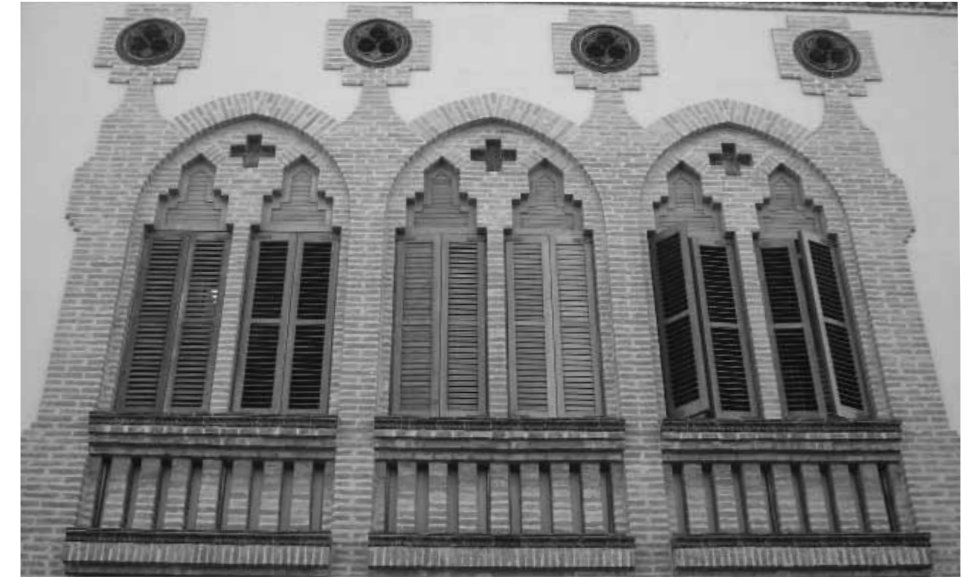
per dues columnes amb capitells ricament decorats amb motius zoomòrfics, que donen entrada a un petit atri. Aquesta concepció arquitectònica a l'entrada de la capella té com a finalitat recordar la façana de l'antic edifici que havia ocupat aquesta ubicació. Sobre aquests arcs, hi ha un gran finestral de punt d'ametlla que dóna llum sobre el cor de la capella i, finalment, un esvelt campanar d'espadanya, rematat per una creu, li dóna un toc d'harmonia.

El seu interior és una nau de 8 x 17 metres, amb tres columnes a cada costat que delimiten uns petits corredors laterals. És una joia el seu

sostre enteixinat de bigues i peces de ceràmica construïdes segons un motlle de Bonet Baltà. Als murs laterals, hi trobem quatre grans murals amb escenes de la vida de sant Antoni aplicats amb la tècnica de l'estucat. L'original dels dibuixos és obra del pintor Francesc Mirabent i Soler, i la plasmació material d'aquests dibuixos a les parets de la capella fou feta per l'estucador Jaume París.

CURIOSITATS

- El cost total de l'obra va ascendir a 145.592,27 pessetes, que equivalen a 22.929.551,03 €, és a dir, gairebé 23 milions dels euros.
- Si ens fixem en el pou del pati interior, hi podem trobar les inicials de Pablo Torres Picornell (PTP) i Lutgarda Gener Seycher (LGS), fetes amb ceràmica.
- El Col·legi d'Arquitectes de Tarragona, a finals dels anys 80, va editar una col·lecció de postals que recollien els edificis més destacats de la província, en una de les quals hi figurava el nostre Hospital de Sant Antoni.
- Tota la pedra que va utilitzar-se per a la construcció de l'Hospital de Sant Antoni fou donada per la família Olivella i procedia de pedreres de la seva propietat.



ENTREVISTA A L'EMBRUIX.CAT

Una de les entitats arbocenques més joves, L'Embruix, s'estrena a la Fira Modernista del Penedès. Des de la seva creació, aquesta entitat arbocenca, de curta però intensa trajectòria, s'ha distingit per l'energia i la intensitat que imprimeixen en totes i cadascuna de les activitats que duen a terme. En aquesta ocasió, i especialment per a la nostra Fira Modernista, han preparat diversos espectacles de teatre per al públic infantil centrats en les figures dels Simiots i les Bruixes de l'Aire, dos personatges de la mitologia fantàstica catalana dels quals us oferim una breu descripció:

Simiots. Aquests éssers repugnants encarnen l'ànima obscura del bosc. Mig bèsties mig persones, banyuts i amb dents com ganivets, llargues urpes i cua. Tan peluts que només se'ls veuen els ulls i les dents. El seu rei és set vegades més pelut que tots i va guarnit amb brins d'herba. Viuen dalt



dels arbres. De nit, entren a les cases xemeneia avall i espanten la gent. Provoquen tempestes, dispersen els ramats i escampen la pesta.

Bruixa de l'Aire. Bruixa que personifica el poder de l'element aire. L'aire que genera i transporta la paraula. In-

visible, suau i a la vegada terrible, que porta vida i porta mort, que duu la tempesta i acarona els arbres. L'aire que fa que les ones del mar creixin fins a un esclat d'escuma i sal. Que refresca la calor del sol i alhora dóna vida al foc insuflant-li energia i poder. L'Òliba, la Pesanta i els Corbs són els seus aliats.

ENTREVISTEM UN DELS SIMIOTS I UNA DE LES BRUIXES

Què us sembla la Fira Modernista del Penedès?

Simiot: És el moment ideal per divertir-se espantant la gent.

Bruixa: És una bona oportunitat per oferir els meus ungüents a tots els visitants.

Com valoreu la participació de L'Embruix a la Fira Modernista del Penedès?

Simiot: Donarem a conèixer el Simiot com un dels éssers fantàstics de la mitologia catalana.

Bruixa: Crec que aportarem molts moments d'entreteniment, oferirem molt d'espectacle i donarem a conèixer llegendes de l'època modernista del nostre país.



Quines motivacions us han portat a formar part de L'Embruix?

Simiot: Les bruixes em van venir a buscar per escalfar l'ambient de les trobades d'éssers fantàstics.

Bruixa: Vam formar aquesta entitat per donar sortida a les nostres inquietuds i poder organitzar activitats amb la gent del meu gremi.

Què us agrada més de la vostra professió fantàstica?

Simiot: Poder participar conjuntament amb altres personatges fantàstics en festes populars arreu de Catalunya.

Bruixa: Poder ajudar la gent amb els meus remeis i oferir una bona imatge del gremi.

Recordeu alguna anècdota?

Simiot: En una ocasió se'm van escapar els nens carrer avall, i vam haver de demanar auxili als Peladits i els Perdinots per poder-los agafar.

Bruixa: Em vaig equivocar en el conjur del sàbat i en lloc de llufes em van sortir nicolaus voladors.

Simiot: Jordi Gil

Bruixa: Leia Varas

ENTREVISTA A L'ELENC ARTÍSTIC ARBOCENC

Des dels inicis, la Fira Modernista del Penedès ha comptat amb la valuosa aportació de l'Elenc Artístic Arbocenc, que ha contribuït enormement a prestigiar-la i a donar-li la bona fama de la qual gaudeix actualment.

De la mateixa manera, l'Elenc Artístic Arbocenc ha tingut en la Fira Modernista del Penedès una excel·lent plataforma promocional.

El binomi Fira Modernista - Elenc Artístic Arbocenc és tot un èxit.

Us oferim dues entrevistes. Una al director de l'Elenc Artístic Arbocenc, Xavier Canals, i una altra entrevista a l'actriu Magda Querol.



ENTREVISTA A XAVIER CANALS



Des de quan ets el director de l'Elenc? Des del mes de maig de l'any 1999.

Quines motivacions et van portar a acceptar el càrrec? De motivacions, en aquell moment, no gaires, ja que sortia de dirigir el Grup de Teatre de Sitges i estava molt cremat. Però el Josep Maria Aman em va convèncer per dirigir l'Elenc Artístic Arbocenc un sol any... i ja en fa dinou, que el dirigeixo. L'Arbog enganxa! Gairebé ja em sento arbocenc d'adopció. A més, aquest 2015, i sobretot

l'any que ve, seran molt especials, ja que l'Elenc commemorarà el seu centenari amb molta il·lusió i en un moment dolç, amb prop de cinquanta persones en actiu, de totes les edats.

Quin és el gènere teatral que t'agrada més?

Com diu la dita, hi ha un moment per a cada cosa i una cosa per a cada moment. Al llarg dels cinquanta anys dirigint que compleixo aquest 2015 he fet de tot, i s'ha de saber gaudir de cada moment i de cada gènere teatral.

Quants espectacles has dirigit amb l'Elenc? Vint espectacles.

Amb quina producció t'ho has passat més bé? Buf! Vaig gaudir molt amb el musical "Les llums del Paral·lel". En veure que els membres de l'Elenc s'ho passaven molt bé amb aquest gènere, que era nou per a ells, jo també en vaig gaudir força. També m'ho he passat molt bé amb La Moixiganga, que vam estrenar l'any passat, i que aquest curs també hem fet per Setmana Santa.

Quina ha estat la producció més difícil? Potser perquè té unes connotacions especials, l'obra "Bodas de sangre". Com que es tractava d'un drama andalús de García Lorca amb una traducció al català molt complicada, vaig patir de valent. Però la satisfacció al veure el resultat final va ser molt positiva.

Recordes alguna anècdota? Es tractava de fer una representació de l'obra "Gente bien" al poble de la Sènia, al Montsià. Quan estàvem a punt de pujar a l'autocar em va trucar una actriu, que feia el paper de marquesa, per dir-me que havia caigut, que s'havia fet mal al peu i que no podia venir. A dins de l'autocar i de camí a la Sènia, entre tots vam modificar el guió de l'obra i a mi em va tocar suplir l'actriu lesionada; això sí,

fent el paper de marquès, en lloc del de marquesa.

Com valoreu la participació de l'Elenc a la Fira Modernista del Penedès?

Penso que és una de les cites més destacades per a l'Elenc Artístic. Ha tingut molt bona acceptació i es nota que la gent ho espera.

ENTREVISTA A L'ACTRIU MAGDA QUEROL



Des de quan formes part de l'Elenc? Des dels set anys. Aviat en faré cinquanta: doncs quaranta-tres anys.

Com sorgeix la teva afició al teatre?

El meu pare havia fet teatre i portava la tramoia de l'Elenc. Un dia van necessitar una nena per interpretar un petit paper, i aleshores vaig començar. Després vaig formar part del grup infantil, i posteriorment del dels grans.

Quin és el gènere teatral que t'agrada més? Potser em decantaria per un drama, però m'agraden tots.

Recordes alguna anècdota?

Una vegada, de petita, s'obria el teló i no sabia què dir, em vaig quedar completament en blanc. Per sort, vaig superar-ho i el paper, finalment, em va sortir bé. També recordo que una vegada vaig sortir a escena amb el guió a la mà i vaig llegir, sense adornar-me'n, una part del meu text.

Com valoreu la participació de l'Elenc a la Fira Modernista del Penedès?

Molt bé, a la gent li ha agradat.



IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS

Dissabte 18 d'abril

PROGRAMA D'ACTES - MATÍ

De les 11:00h a les 21:00h
Mercat Modernista
Plaça de la Vila, Carrer Major i Rambla Gener

De les 11:00h a les 14:00h
Tallers infantils: "Autoretrat i complements modernistes"
Rambla Gener

De les 11:00h a les 14:00h
Exposicions
"Els mobles del Palau Gener i Batet", exposició de fotografies dels mobles originals del Palau Gener i Batet, gentilesa de Jordi Pàmies
"L'arquitectura modernista del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre", mostra a càrrec de la Diputació de Tarragona
Casa de Cultura i Auditori Municipal
"Vehicles antics" exposició de motocicletes, cotxes i vehicles agrícoles antics, a càrrec de Salvador Giró, Francesc Arbiol, Sixto Freixas i Josep Ribas
Rambla Gener

De les 11:30h a les 13:00h
Racó d'art modernista: ambientació musical amb peces de jazz clàssic, a càrrec del saxofonista Toni Pla i del guitarrista Andrés Bastiani; caricatures en viu, a càrrec del Dibuijant del Penedès; i exhibició de punta al coixí, a càrrec de l'Escola de Puntaires de l'Arboç
Davant de la Casa de Cultura

De les 11:30h a les 14:00h
Marató de teatre d'època al carrer, amb les actuacions:

- **Xarop de Canya**, que presentarà l'espectacle "Per ordre de l'alcalde!"
Itinerant

+ **A prop**, que presentarà l'espectacle "Boda modernista"

Itinerant (acabarà a la Rambla Gener)

- **Associació de Teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar**, que presentarà els espectacles "Les Feministes" i "La primera carta"

Plaça de la Vila

- **El que ma queda de Teatre**, que presentarà l'espectacle "Els secrets de Mr. Stromboli"

Rambla Gener

- **Xarop de Canya**, que presentarà l'espectacle "Alehop!"
Itinerant

A partir de les 12:00h
Gimcana Edificis Modernistes de l'Arboç: lliurament de butlletes de participació a l'Oficina de Turisme. La gimcana estarà activa des del dissabte a les 11:30h fins al diumenge a les 14:00h. Les butlletes complimentades s'han de lliurar a l'Oficina de Turisme. El termini per entregar les butlletes acaba el diumenge 19 d'abril a les 14h
Oficina de Turisme

A les 12:45h
Visita fotogràfica a la Giralda de l'Arboç, a càrrec del fotògraf arbocenc Òscar Méndez. Al llarg de la visita, tindrà lloc una **exhibició de fotografia minuteria**, a càrrec de Tiempo y Luz. És obligatori dur càmera fotogràfica (telèfons mòbils no). Cada persona amb càmera podrà portar un acompanyant

La Giralda de l'Arboç



IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS

Dissabte 18 d'abril

PROGRAMA D'ACTES

TARDA

De les 17:00h a les 20:00h
Tallers infantils: "Primavera modernista"
Rambla Gener

De les 17:30h a les 21:00h
Marató de teatre d'època al carrer, amb les actuacions:

- **Xarop de Canya**, que presentarà l'espectacle "Trencada d'olla"
Itinerant

- **El que ma queda de Teatre**, que presentarà l'espectacle "Els secrets de Mr. Stromboli"

Plaça de la Vila

+ **A prop**, que presentarà l'espectacle "Boda modernista"

Itinerant (acabarà a la plaça de la Vila)

- **Associació de Teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar**, que presentarà els espectacles "Les Feministes" i "La primera carta"

Rambla Gener

- **Elenc Artístic Arbocenc**, que presentarà l'espectacle "Amalgama sabatina"

Rambla Gener

- **Xarop de Canya**, que presentarà l'espectacle "Alehop!"

Itinerant

A les 18:00h
Visita guiada pel patrimoni modernista de l'Arboç, a càrrec del guia arbocenc Eduard Jané
Edifici de l'Hospital de Sant Antoni

A les 21:00h
Presentació de l'espectacle "Llegendes i misteris modernistes. El secret de la Pesanta i l'encanteri de la bruixa", a càrrec de l'Embruix.cat

Plaça de l'entrada al Teatre "El Centre"

A les 22:30h
Concert de música, a càrrec de Landry Riba
Aula Magna del Palau Gener i Batet





IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS

Diumenge 19 d'abril

PROGRAMA D'ACTES

MATÍ

De les 11:00h a les 21:00h
Mercat Modernista
Plaça de la Vila, Carrer Major i Rambla Gener

De les 11:00h a les 21:00h
Vigilància del recinte per part dels Mossos d'Esquadra amb uniformes d'època, a càrrec del Servei Històric del cos de Mossos d'Esquadra
Plaça de la Vila, Carrer Major i Rambla Gener

De les 11:00h a les 14:00h
Tallers infantils: "Transforma't en un personatge modernista"
Rambla Gener

A les 11:30h
Taller-demostració de fotografia minuteria, a càrrec de Tiempo y Luz
Carrer Major

De les 11:30h a les 13:30h
Vermut dels Minyons de l'Arboç, amb preus populars i amenitzat amb els sons de les gralles
Davant Casa Cultura

De les 11:00h a les 14:00h
Marató de teatre d'època al carrer, amb les actuacions:

- **Xarop de Canya,** que presentarà l'espectacle "Quin goig de mercat!"
Itinerant

- **Xarop de Canya,** que presentarà l'espectacle "La roda de la fortuna"
Rambla Gener

- **Embruix.cat,** que presentarà l'espectacle "Josep II Rei. El conte Modernista de l'Arboç"
Plaça de la Vila

- **Elenc Artístic Arbocenc,** que presentarà l'espectacle "Amalgama dominguera"
Plaça de la Vila

A les 11:55h
Animació amb percussionistes d'època, a càrrec de Sambatek Batucada
Carrer Hospital, Rambla Gener, Carrer Major i Plaça de la Vila

A les 12:00h
Visita guiada pel patrimoni modernista de l'Arboç, a càrrec del guia arbocenc Eduard Jané
Edifici de l'Hospital de Sant Antoni

A les 14:00h
Gimcana Edificis Modernistes de l'Arboç: final del termini per lliurar les butlletes complimentades



IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS

Diumenge 19 d'abril

PROGRAMA D'ACTES

TARDA

De les 16:55h a les 17:25h
Parada de 30 minuts del tren que realitza el trajecte commemoratiu del 150è aniversari de la línia de ferrocarril Tarragona-Martorell, amb l'actuació d'entitats folklòriques arbocenques i la presència d'autoritats
Al llarg de l'acte, descoberta de la placa commemorativa de l'efemèride
Estació RENFE L'Arboç

De les 17:00h a les 20:00h
Tallers infantils: "Símbols modernistes"
Rambla Gener

De les 17:30h a les 20:15h
Marató de teatre d'època al carrer, amb les actuacions:

- **Xarop de Canya,** que presentarà l'espectacle "Hem fet les Amèriques!"
Itinerant

- **Elenc Artístic Arbocenc,** que presentarà l'espectacle "Amalgama dominguera"
Plaça de la Vila

- **Xarop de Canya,** que presentarà l'espectacle "Serenoooo!"
Itinerant



A les 18:00h
Gimcana Edificis Modernistes de l'Arboç, selecció de la butlleta guanyadora i lliurament del premi
Plaça de la Vila

A les 18:45h
Boda Modernista, a càrrec de la Llanterna de Tarrassa
Plaça de la Vila

Tot seguit **Gran Ball de Boda Modernista,** a càrrec de la Llanterna de Tarrassa i Xarop de Canya, amb l'assistència com a convidats d'honor del Sr. Josep Gener i Batet i la seva dona, la Sra. Panxita Seycher de León
Plaça de la Puntaire



ENTREVISTA AL DIBUIXANT DEL PENEDÈS



Us oferim una petita entrevista a l'Enric Martí, El Dibuixant del Penedès.

Quan vas començar a dibuixar?

Des de petit ja apuntava maneres. A l'escola ja guixava els llibres de text, i a l'assignatura de plàstica sempre m'emportava el meu preuat excel·lent.

Des de quan t'hi dediques professionalment?

Fa uns sis anys.

Quantes caricatures has fet al llarg de la teva trajectòria?

Que jo recordi, unes 800, entre caricatures i retrats.

Quin és el treball del qual et sents més orgullós?

De la caricatura d'Els quatre fantàstics

que vaig fer per a un client de Londres. Va ser la primera de les moltes que tinc d'internacionals.

Recordes alguna anècdota?

Estava fent un retrat en un restaurant de Sitges i va venir un reporter a demanar-me de fer-me una foto i poder-me entrevistar per a la contraportada d'El Periódico de Catalunya. Aquesta entrevista va suposar un revulsiu professional.

Què et sembla la Fira Modernista del Penedès?

Gràcies a les fires i festes de l'Arboç, m'he donat a conèixer a la zona. Per a mi, la Fira Modernista és l'oportunitat perfecta per poder mostrar el meu art. I especialment la Fira Modernista és a la que tinc més estima, i sempre que em convidin hi aniré sense dubtar-ho.

EXPOSICIÓ DE VEHICLES ANTICS

En aquesta quarta edició, la Fira Modernista del Penedès comptarà amb una novetat excepcional. La Rambla Gener acollirà el dissabte 18 d'abril una extraordinària exposició de vehicles d'època, a càrrec dels arbocencs Salvador Giró, Francesc Arbiol, Sixto Freixas i Josep Ribas. D'entre tots els expositors de vehicles, en destaca especialment l'arbocenc Salvador Giró, un home conegut per la seva afició als tractors d'època.

ENTREVISTA A SALVADOR GIRÓ

Com va començar la teva afició als vehicles d'època?

Sempre he estat aficionat a les coses

antigues. Qualsevol tipus d'objecte antic ja des de petit m'ha fet gràcia. Tinc des d'eines de pagès fins a tractors i mobles antics. El primer que vaig fer va ser col·leccionar mobles o utensilis i restaurar-los. L'any 2000 vaig visitar una fira a Campllong i vaig veure que hi havia tractors antics exposats, i em va agradar força. N'hi havia un a la venda, un Austin 15-25 del 1919; el vaig comprar, i així va començar tot.

De quants vehicles consta la teva col·lecció personal?

Dues dotzenes de tractors. Però ja no en compro més, sinó que faig intercanvis. Últimament he restaurat un cotxe model Ford A del 1928 i una moto BMW R-35 del 1938, que juntament amb un dels tractors són els vehicles que exposaré per la Fira.

Quin és el vehicle de la teva col·lecció que més t'agrada?

Un tractor Deutz F3M417. És un model de l'any 1936 però fabricat després de la Segona Guerra Mundial a Alemanya. El vaig portar de l'Argentina i ara l'estic restaurant.

Tots els teus vehicles es poden conduir?

Sí, tots funcionen menys els que estic restaurant ara.

Pertanyes a algun club o associació d'aficionats en la matèria?

Sí, als Amics del Tractor d'Època del Bages.

Recordes alguna anècdota?

Doncs que em vaig trencar el canell amb la maneta d'arrancada engegant un tractor americà.

Com valores la teva participació a la Fira Modernista del Penedès?

Content de col·laborar amb el poble.

ENTREVISTA A PUNTAIRES



Uns vint anys. Vaig començar l'any 1995 a ser alumna de l'Escola de Puntaires, tot i que sempre he fet punta.

Quantes hores es pot trigar a fer un mocador de punta al coixí?

Depèn de molts factors. El que estic fent ara, fa dos cursos que el vaig començar.

D'on traieu els vestits que lluiu per la Fira Modernista?

Ens els deixa l'Elenc Artístic Arbocenc, i

són de diferents obres de teatre que han posat en escena.

Recordes alguna anècdota?

L'any passat em van fer una caricatura i em va fer molta il·lusió.

Com valores la participació de les puntaires de l'Arboç a la Fira Modernista del Penedès?

Molt bé, nosaltres intentem contribuir-hi, i també ens ho passem molt bé.

EXPOSICIÓ

“L'arquitectura modernista del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre”

Els visitants de la Fira Modernista del Penedès podran gaudir de l'exposició “L'arquitectura modernista del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre”, una mostra excepcional que molt amablement ha cedit la Diputació de Tarragona.

Despertar la curiositat per un tresor patrimonial únic al món, així com posar en valor la figura i l'obra dels noms clau de l'arquitectura del Modernisme, són els objectius bàsics de la mostra.

Aquesta exposició s'atura en arquitectes tan destacats com Domènec i Montaner, Antoni Gaudí, Cèsar Martinell, Josep Maria Jujol o Pere Caselles, i en destaca algunes obres emblemàtiques: la Casa Navàs (Reus), el Mausoleu de Jaume I (Tarragona), la Casa de la Feligresa (Ulldecona), la Casa Brunet (Tortosa) o la Casa Freixes (l'Arboç).

ENTREVISTA A JORDI PÀMIES (EXPOSICIÓ MOBLES PALAU GENER I BATET)



A la IV Fira Modernista del Penedès presentem una exposició molt especial. Es tracta d'una exposició fotogràfica dels mobles del saló principal del Palau Gener i Batet, actual Aula Magna del Col·legi Residència, i que avui decoren una altra casa de l'Arboç: Cal Pàmies.

Hem fet una petita entrevista a l'actual propietari dels mobles que un dia van guarnir el saló principal del Palau Gener i Batet, Jordi Pàmies.

Des de quan tens els mobles del Palau Gener i Batet?

Des dels anys 60, quan els Salesians van marxar del Col·legi Residència, l'any 1967.

Com van arribar aquests mobles a casa teva?

El pare i el sotsdirector dels Salesians, Vicente Peris, eren bons amics i es visitaven sovint per conversar. Quan els Salesians van decidir marxar, el mateix Vicente Peris li va dir al pare que tenien molts mobles que quedarien molt bé a la sala principal de casa nostra, i li va proposar vendre'ls-hi. Van arribar a un acord i els hi va comprar.

Quants mobles originals tens?

Més de trenta mobles, i també molts objectes decoratius.

Recordes alguna anècdota?

Recordo la primera sortida de mobles del Palau Gener i Batet, l'any 1950 o 1951, quan jo era molt jove. Recordo una filera de camions estacionats a la Rambla Gener carregats fins dalt de mobles i objectes de l'edifici. També recordo la feinada que vam tenir per tragar i posar al seu lloc actual la gran taula central del saló. Aquesta taula es pot dividir en tres peces per facilitar-ne el transport i la col·locació.

GIMCANA MODERNISTA DE L'ARBOÇ

Sens dubte, el fet més tràgic que ha succeït a l'Arboç al llarg de la seva història és l'entrada de les tropes franceses l'any 1808, que va suposar la crema i destrucció de gran part dels edificis que formaven la vila reial. És per aquest motiu que, tot i tenir una trama urbana medieval, a l'Arboç queden molt poques restes d'aquesta època històrica.

La reconstrucció de la vila va trigar en arribar. De fet, va ser durant el darrer terç del segle XIX, quan la plaga de la fil·loxera atacava les vinyes franceses i la producció de vi al Penedès era una gran font de riquesa, quan l'Arboç va començar a experimentar un cert dinamisme. Molts dels edificis derruïts o abandonats van ser renovats amb les tècniques constructives de l'estil modernista pròpies d'aquell moment.

A l'Arboç, a més, el retorn des de Cuba de l'indiano Josep Gener i Batet, aleshores tercera fortuna d'Espanya, la construcció de la seva residència (Palau Gener i Batet) i el mecenatge que va exercir en moltes iniciatives van suposar un gran revulsiu per a la vila. Molts arbocencs, més o menys adinerats, van decidir edificar o renovar les seves residències amb les tècniques que el modernisme va aportar a la construcció, com eren les noves formes arquitectòniques, la utilització del ferro en les estructures, els elements prefabricats i, al mateix temps, conservant els elements tradicionals del totxo vist, la forja, la ceràmica, etc.

Com és natural, la reconstrucció de l'Arboç no només va consistir en la construcció de monumentals cases, sinó que es podria dir que es va reedificar en la seva totalitat. És evident que els patrons que es van seguir van ser els de les construccions més populars, però, fins i tot en les cases més senzilles, podem trobar la influència d'aquest moviment cultural que va representar el Modernisme.

De la mateixa manera que en la seva tercera edició, la IV Fira Modernista del Penedès, us convida a participar en la gimcana d'edificis modernistes de l'Arboç.

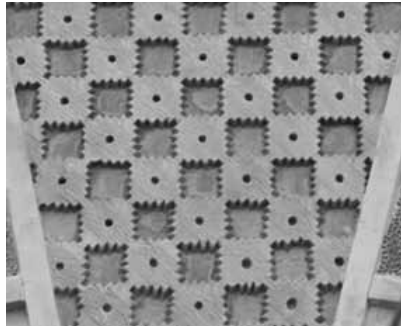
El seu funcionament és molt senzill. Recolliu la butlleta de participació a l'Oficina de Turisme (c/Major, 37 baixos) a partir del dissabte 18 d'abril a les 11:30h i retorneu-la emplenada abans de diumenge 19 a les 14:00h. Diumenge 19 d'abril a les 18:00h aproximadament, es realitzarà el sorteig entre totes les butlletes correctament emplenades a l'escenari de la plaça de la Vila.

PREMIS

1r premi: gran viatge de cap de setmana a un Hotel amb Spa, gentilesa del Rasclat Viatges

2n premi: magnífic menú de cap de setmana per a dues persones, gentilesa de la Fonda Comerç Can Peraire

3r premi: fantàstic lot de productes, gentilesa de la Cooperativa Agrícola de l'Arboç



IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS

L'ARBOÇ, 18 I 19 D'ABRIL DE 2015

Marató de Teatre al carrer

Dissabte 18 d'abril

Franja	Hora	Companyia	Espectacle	Duració	Escenari
Matí	11:30 h	Xarop de Canya	Per ordre de l'alcalde!	30 min	Plaça Vila + itinerant
	12:00 h	+ A prop	Action	30 min	Itinerant
	12:30 h	Centre Parroquial Canet de Mar	Habemus mercatum	30 min	Itinerant
	13:00 h	El que ma queda de teatre	Els secrets de Mr. Stromboli	30 min	Rambla Gener
	13:25 h	Xarop de Canya	Alehop!	30 min	Itinerant
Tarda	17:30 h	Xarop de Canya	Trencada d'olla	30 min	Itinerant + Rambla Gener
	18:00 h	El que ma queda de teatre	Els secrets de Mr. Stromboli	30 min	Plaça Vila
	18:30 h	+ A prop	Boda Modernista	30 min	Itinerant + Plaça Vila
	19:00 h	Centre Parroquial Canet de Mar	Les feministes i La primera carta	30 min	Rambla
	19:45 h	Elenc Artístic Arbocenc	Amalgama <<sabatina>>	35 min	Rambla
	20:30 h	Xarop de Canya	Alehop!	30 min	Itinerant

Diumenge 19 d'abril

Franja	Hora	Companyia	Espectacle	Duració	Escenari
Matí	11:30 h	Xarop de Canya	Quin goig de mercat	30 min	Itinerant
	12:20 h	Xarop de Canya	La roda de la fortuna	30 min	Rambla
	13:00 h	Embruix.cat	Josep II rei. El conte modernista de l'Arboç	30 min	Plaça Vila
	13:30 h	Elenc Artístic Arbocenc	Amalgama <<dominguera>>	30 min	Plaça Vila
Tarda	17:30 h	Xarop de Canya	Hem fet les Amèriques!	30 min	Itinerant
	18:05 h	Elenc Artístic Arbocenc	Amalgama <<dominguera>>	30 min	Plaça Vila
	18:45 h	La Llanterna de Tarrassa	Boda Modernista	15 min	Plaça Vila
	19:00 h	Xarop de Canya	Ball Modernista	50 min	Plaça Puntaire
	20:15 h	Xarop de Canya	Serenoooo!	30 min	Itinerant

ENTREVISTA A L'ASSOCIACIÓ DE TEATRE DEL CENTRE PARROQUIAL DE CANET DE MAR

En aquesta quarta edició de la Fira Modernista del Penedès, l'Arboç gaudirà d'una companyia de teatre de 125 anys d'història. Es tracta de l'Associació de Teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar. Nascuda amb diverses seccions, els anys han jugat a favor de la seva secció teatral, que és l'única que ha perviscut fins als nostres dies. Amb un concurs de teatre amb una solera de més de cinquanta anys, aquesta companyia de Canet de Mar té un gran prestigi arreu i estem convençuts que us agradarà.



Us oferim una petita entrevista a Xavier Amargant, membre de la Junta i delegat de sala de l'Associació de Teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar.

Coneixies la Fira Modernista del Penedès?

L'havia sentit anomenar, tot i que l'Arboç queda lluny de Canet de Mar. Jo, personalment, ja havia estat a l'Arboç, fa tres o quatre anys, cantant havaneres amb el grup Les Veus del Mar.

ENTREVISTA A LA COMPANYIA EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

Enguany els assistents a la IV edició de la Fira Modernista del Penedès es veuran sorpresos per la proposta teatral “Els secrets de Mr. Stromboli”, que presenta El Que Ma Queda de Teatre, una companyia de teatre familiar creada l'any 2003. Alguns dels seus últims espectacles han estat “Puig i Fontanals, carters professionals” o “Els viatges del Sr. Argan”, amb els quals han fet gires per tot Espanya i temporada al Teatre Poliorama de Barcelona.

“Els secrets de Mr. Stromboli” és una coproducció realitzada amb la companyia L'Avalot Teatre. Creada l'any 1985, L'Avalot Teatre és una de les companyies de teatre de carrer més



veteranes de Catalunya, que combina els espectacles de gran format amb pirotècnia, com Dinomaquia, amb les seves últimes propostes sempre relacionades amb les arts del firaire.

Us oferim una petita entrevista a Joan Fernández, director de la producció

Quan es va crear l'Associació de Teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar?

L'any 1890.

Quantes persones formeu l'Associació de Teatre del Centre Parroquial de Canet de Mar?

Entre actors i personal tècnic, unes cinquanta persones.

Quin espectacle presenteu a l'Arboç?

En el marc de la Marató de Teatre d'Època al Carrer de la IV edició de la Fira Modernista del Penedès, representarem dues escenes. Una escena de l'obra “Les feministes”, que explica la història de les dones de Canet, que van ser les primeres que van votar l'any 1933. I una segona escena de l'obra “La primera carta”, on una noia escriu la primera carta d'amor al seu promès.

i l'actor que encarna el personatge principal de Mr. Stromboli.

Coneixies la Fira Modernista del Penedès?

Sí que la coneixia. Hem estat a la Fira Modernista de Canet, i va ser allí on vam tenir coneixement de la Fira Modernista del Penedès.

Quan es va estrenar el vostre espectacle Mr. Stromboli?

L'any passat, al Festival Passatge Insòlit de Santa Coloma de Gramenet.

Quantes persones formeu El Que Ma Queda de Teatre?

Tres persones: Mr. Stromboli, Minrundi, l'ajudant, i la dona de Mr. Stromboli.

En què consisteix l'espectacle que presenteu a l'Arboç?

“Els secrets de Mr. Stromboli” recorda les fires de principis del segle XX. Xerraires, fenòmens, invents, i tot un imaginari basat en un venedor d'elixirs que ho curen tot.

ENTREVISTA AL FOTÒGRAF ARBOCENC ÓSCAR MÉNDEZ

En aquesta quarta edició de la Fira Modernista del Penedès, una de les novetats més destacades és la “Visita fotogràfica pel patrimoni modernista de l'Arboç”, a través de la qual tots aquells fotògrafs afeccionats que ho desitgin podran fer una passejada pel patrimoni modernista de l'Arboç tot rebent consells sobre com fer les millors fotografies de la mà d'un fotògraf professional.

Oscar Méndez és un jove fotògraf arbocenc que porta molts anys involucrat en el món de la fotografia i la imatge. Es considera un reporter gràfic “tot-terreny”. Els reportatges de fotografia i vídeo de bodes són la seva especialitat, però també ha realitzat treballs de disseny gràfic i disseny web. Ha estudiat un Cicle de Grau Superior d'Imatge a l'IES La Mercè de Barcelona, i ha treballat cobrint tot tipus d'esdeveniments en diferents àmbits: foto social, folklore, industrial, bodegons, estudi, esports, automoció, bodes. Va ser càmera ENG col·laborador de Vilafranca TV entre el 2001 i el 2002. Ha col·laborat activament com a fotògraf a la revista local Trena i Peu. Durant els anys 2007 i 2008 va realitzar, per a l'Ajuntament de Santa Oliva, les fotografies que il·lustren la guia de camins i els panells turístics. Al 2010 va guanyar un 1er i un 3r premi de fotografia en diferents categories organitzat pel CEP (Centre Excursionista del Penedès). Al 2013 va guanyar el primer premi de fotografia del Concurs Fotogràfic del 25è Aniversari del Badalot de L'Arboç. L'any passat va realitzar un vídeo que va ajudar a un restaurant del Vendrell, “La Tertúlia”, a guanyar el primer premi dels Premis Emprèn en la categoria Reemprèn de la Diputació de Tarragona.



Actualment, es troba immers en la realització d'un curtmetratge que juntament amb un grup d'amics amants del cinema vol presentar al concurs Phonetastic 2015, que està emmarcat dins del Festival de Cinema Fantàstic de Sitges.

Com a apassionat del món de la fotografia i de la imatge, forma part de l'Entitat Fotogràfica de Calafell ENFOCA. Ha realitzat dues exposicions fotogràfiques pròpies i ha participat en d'altres col·lectives.

Us presentem una petita entrevista a l'Óscar Méndez.

Què et sembla la Fira Modernista del Penedès?

Considero que tot i que és una fira de recent creació és important pel municipi i de mica en mica està adquirint una gran rellevància.

Com va començar la teva afició a la fotografia?

Arran que els meus germans grans formaven part de l'editorial de la

Revista Local “El Café”. A mi ja em feia gràcia tot això de la fotografia, des de ben petit. El fet veure-ho una mica més d'aprop em va fer pensar que valia la pena dedicar-s'hi, encara que només fos a nivell de *hobby*. Més tard vaig decidir estudiar imatge i intentar treballar en aquest món, però és molt difícil i tampoc he tingut gaires oportunitats.

Quina temàtica fotogràfica t'agrada més?

Em decanto més per la fotografia de paisatge o de viatges. Però també m'agrada molt la foto social, cultural i últimament em comença a crida molt l'atenció el retrat, ja sigui d'estudi amb models o de gent pel carrer.

Quina és la teva tècnica fotogràfica predilecta?

M'agrada molt treballar en blanc i negre, però no tinc cap preferència en especial. Últimament segueixo molts fotògrafs de retrat i la veritat és que em crida molt l'atenció l'Street Photo.

Podries aventurar-te a calcular quantes fotografies has fet en tota la teva carrera?

Moltes, moltes, però de bones, bones, unes quantes només. En aquest aspecte, m'agrada ser sincer i a vegades bastant autocrític. No sé si és bo o dolent, però és així... Podríem dir que unes 500.000? No ho sé, no ho he calculat mai!

On t'agradaria arribar en el món de la fotografia?

M'agradaria poder-m'hi dedicar plenament i com gairebé tots els fotògrafs tenir un cert reconeixement. Però em conformaria amb poder viure d'això. Recentment, he tingut l'oportunitat d'impartir un curs de fotografia a nivell inicial i la veritat és que em va agradar força.

Podreu descobrir una mica més d'ell i el seu treball a:

<http://fotoscar.wix.com/digital> ó <https://www.flickr.com/photos/fotoscar79/>

ENTREVISTA A MODERNISTES DE BADALONA

Biografia o història

La història de Modernistes de Badalona comença l'any 2010, quan un grup d'amics que es coneixien a través del Club Excursionista de Badalona i que tenien com a afició comuna el vestuari d'època decideixen anar a la Fira Modernista de Terrassa. L'experiència els agrada i l'any següent hi tornen però aquesta vegada vestits d'època. Des d'aleshores assisteixen a totes les fires modernistes i d'indians que se celebren a Catalunya: Terrassa, Badalona, Barcelona, Canet, la Colònia Güell, l'Arboç, Sitges, Arenys de Mar, etc.

Us presentem una petita entrevista a Paco Campos, membre fundador de Modernistes de Badalona.

Coneixies la Fira Modernista del Penedès?

N'havia sentit parlar a través de les nostres amigues de les Chicas de Oro



entre Costuras. Però motivat per les dates, fins l'any passat no vam poder venir a gaudir-la. En la III Fira Modernista del Penedès vam venir quatre persones disfressades el diumenge.

Quan es va crear el grup Modernistes de Badalona?

L'any 2010. El nostre debut va ser a la Fira Modernista de Terrassa.

Quants membres formeu Modernistes de Badalona?

Si ens ajuntem tots, unes vint persones. Però també he de dir que és molt

difícil, si no impossible, ajuntar-los a tots.

Com va començar la vostra afició al vestuari modernista?

Jo els vaig engrescar a tots. La meua professió és la de pintor decorador i sempre m'ha agradat el vestuari d'època. A través d'Internet ens vam confeccionar els primers vestits i, a poc a poc, hem anat millorant. També, a través de botigues de disfresses alguns membres de Modernistes de Badalona han adquirit nous vestits o se'ls han fet fer a mida. Ara, hi ha molts dels nostres membres que tenen més d'un vestit i diferents complements.

Recordes alguna anècdota?

En les primeres sortides que vam realitzar ens movíem en metro i en tren, i la resta de viatgers es pensaven que anàvem de casament o que érem extres d'una pel·lícula.

ENTREVISTA AL SERVEI HISTÒRIC DELS MOSSOS D'ESQUADRA

En aquesta quarta edició, la Fira Modernista del Penedès comptarà amb un servei d'ordre molt especial que vetllarà per la seguretat de tots els visitants. Es tracta d'una parella de Mossos d'Esquadra abillats amb l'uniforme de l'època modernista. Aquests agents pertanyen al Servei Històric dels Mossos d'Esquadra, una secció fins ara poc coneguda del cos.

Us oferim una petita entrevista amb el sotsinspector Fèlix González, responsable del Servei Històric dels Mossos.

Coneixies la Fira Modernista del Penedès?

No la coneixia. Vam conèixer el regidor Alfons Ribes a la Fira Modernista de Canet i ens va dir que volia que vinguéssim a l'Arboç.

Quan es va crear el Servei Històric dels Mossos?

Va ser al setembre del 2012, per decisió del conseller d'Interior, Felip Puig.

Quins són els vostres objectius?

El nostre principal objectiu és donar a conèixer la història de la policia catalana, que és la més antiga d'Europa, creada l'any 1719.

De quina manera doneu a conèixer la història del cos dels Mossos d'Esquadra?

Ho fem mitjançant dues vies: les exposicions temporals arreu del territori i les recreacions històriques que es fan a diversos llocs per commemorar bata-

lles, o bé passejant pels municipis en fundats en uniformes de l'època, com és el cas de la Fira Modernista del Penedès. I també fent conferències.

Recordes alguna anècdota?

A vegades ha vingut gent que ens ha portat fotos antigues del poble on es veien Mossos.

Hi havia Mossos a l'Arboç?

L'Arboç va ser una de les primeres ciutats a tenir Esquadres. La de l'Arboç és de les més antigues, creada l'any 1725, després de les de Valls, Riudoms i Rodonyà, i va continuar sent Esquadra fins al 1868. El cap de l'Esquadra de l'Arboç, el caporal Josep Antoni Vidal i Pujadas, va ser nomenat posteriorment cap de les Esquadres de Catalunya. A més, es va casar amb una arbocenca.

ENTREVISTA A CHICAS DE ORO ENTRE COSTURAS

Per tercer any, las Chicas de Oro entre Costuras lluiran els seus millors models a la Fira Modernista del Penedès. Aquest grup d'apassionades dels vestits victorians i modernistes ha fixat a l'Arboç una de les seves cites anuals ineludibles. La nostra Fira Modernista s'està consolidant i guanyant un meregut prestigi arreu, fet que motiva que cada cop més persones i entitats de tot Catalunya s'hi interessin.

Aquest any us oferim una petita entrevista a Conchi Parra, component de las Chicas de Oro entre Costuras.

Quan fa que ets membre de las Chicas de Oro?

En sóc una de les fundadores. Vam començar fa uns quinze anys, juntament amb la meua germana Elena.

Tots els vestits que lluiu us els confeccioneu vosaltres?

Tots els vestits els dissenyo, en faig el patró, els tallo i els emprovo jo personalment.

Quantes hores es pot trigar a fer un d'aquests vestits?

Moltes hores, potser més de cent. També depèn del vestit en qüestió.

Quin és el vestit que més t'agrada?

Me n'agrada un de concret, de color rosa fet amb seda, d'estil victorià.

Recordes alguna anècdota?

Moltes vegades, gent que ens contracta després no ens reconeix quan anem vestides de cada dia. Una vegada una nena ens va preguntar si érem de veritat.

Com valores la participació de las Chicas de Oro entre Costuras a la Fira Modernista del Penedès?

Nosaltres estem supercontentes de participar-hi, i esperem amb emoció que arribi el moment d'anar a la Fira Modernista del Penedès. Cada any estrenem vestits per la vostra Fira Modernista.



ENTREVISTA A TIEMPO Y LUZ



Qui no té fotografies d'un minuter, aquells retrats petits en blanc i negre que van quedar guardats en un calaix? En aquesta quarta edició de la Fira Modernista del Penedès, podrem reviure l'experiència de la fotografia minuter de la mà de Tiempo y Luz, dos apassionats de la fotografia que treballen per la recuperació de l'ofici del fotògraf minuter i per la divulgació i transmissió de la fotografia artesanal i dels seus valors.

La fotografia minuter sorgeix entre

finals del segle XIX i principis del segle XX com una alternativa a la cara fotografia d'estudi. Va servir per retratar persones que d'una altra manera no haurien tingut registre. El fotògraf minuter era el fotògraf dels pobres.

Els minuters treballaven amb una capsa de fusta que servia de càmera i laboratori, i que, normalment, fabricaven ells mateixos o un fuster. Aquest artefacte permetia realitzar al moment una fotografia negativa i la seva positiva en blanc i negre i lliurar-la en uns 10 minuts al client.

A Espanya se l'anomenava fotografia minuter pel temps d'entrega.

L'últim fotògraf minuter de l'època en actiu és Àngel Román Allas, el minuter de Segovia, que té una placa a la plaça de Sant Martí pels seus més de setanta anys de treball en aquest espai.

Us presentem una petita entrevista a Jacobo Vázquez, membre fundador de Tiempo y Luz.

Coneixies la Fira Modernista del Penedès?

No la coneixia. Coneixia la Fira de Ter-

rassa i la de Barcelona. Va ser l'Alfons Ribas, que ens va veure l'any passat a Canet, qui ens va convèncer per venir aquest any a l'Arboç.

Quan es va crear Tiempo y Luz?

Al mes de juliol del 2013.

Quants membres formeu Fotografia Minuter?

Dues persones, l'Eva Gómez Alcántara i jo mateix, Jacobo Vázquez Jiménez.

Com va començar la teua afició a la fotografia?

Doncs va començar a l'escola. Després vaig exercir de fotògraf publicitari durant dotze anys, i també he treballat en l'àmbit museístic. Finalment, vaig coincidir amb l'Eva Gómez i vam trobar el nostre punt d'unió en la fotografia tradicional.

Recordes alguna anècdota?

Amb la nostra càmera minuter hem fotografiat personatges famosos com l'actor Gabino Diego o el reusenc Andreu Buenafuente. Properament assistirem al certamen Segovia Minuter, on rebrem el guardó Minuter Innovadores.

150è ANIVERSARI DE LA LÍNIA DE FERROCARRIL TARRAGONA- MARTORELL



Aquest any la Fira Modernista del Penedès va d'aniversari. Enguany celebrem el 150è aniversari de la línia de ferrocarril Tarragona – Martorell, i és per aquest motiu que convidem a tothom a assistir a l'arribada a l'estació de l'Arboç del tren commemoratiu d'aquest 150è aniversari.

Diumenge a les 16:55 h us esperem a l'estació abillats amb les vostres millors vestimentes per commemorar tots junts aquesta efemèride. Les autoritats locals, acompanyades d'una representació del nostre folklore, descobriran una placa commemorativa per recordar aquest moment especial per a l'Arboç.

PROGRAMA CONCERT SALA MAGNA DE LA RESIDÈNCIAL L'ARBOÇ, 18 D'ABRIL DEL 2015

Obertura:

“Close to you”
They were trapped in the dream of a dog... (2014)
“Segueix plovent”
“Mirades”
“Si jo fos...”
“Somni d'un gos”
“Inicis”
“El viatge”
“Gutta cavat lapidem”
“Alteritat”
“Stars are apples”
Comiat:
“Look down to the sky”
“Under the green coat”

Durada prevista: 1 hora.

Totes les peces han estat escrites i aranjades per Landry Riba.

Músics: Sergi Claret (violí), Sílvia Garcia (viola), Jordi Claret (violoncel) i Landry Riba (baix i samplers electrònics). La interpretació de les peces s'acompanya d'una projecció de fotografies originals i vídeos de Natàlia Montané.

LANDRY RIBA

www.landryriba.com

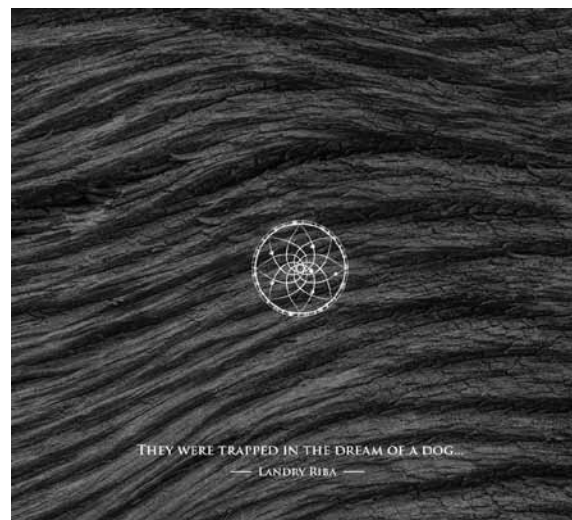
Landry Riba viu en un d'aquells paratges que únicament poden trobar-se a les altes valls dels Pirineus: a Andorra, a gairebé 1.900 metres d'alçada, on els boscos de pins comencen a mostrar-se tímids i deixen pas a les pastures alpines que es cobreixen de neu durant els llargs mesos d'hivern i d'una gran varietat de colors i olors florals amb l'arribada de l'estiu. L'envolten paisatges tan bonics que no poden aportar sinó inspiració!

Sense cap mena de dubte, són aquests espais muntanyencs els que l'han portat a explorar la fusió entre el baix elèctric, les cordes clàssiques, els enregistraments de sons naturals i l'aportació dels sons més electrònics, deixant enrere l'univers del rock i del jazz.

Els primers mesos de l'any 2014 els va dedicar a l'enregistrament de nou peces incloses en el primer disc autoeditat amb el títol “They were trapped in the dream of a dog”..., per al qual va comptar amb l'ajuda de Birgir Jón Birgisson, productor habitual del grup islandès Sigur Rós.

Aquesta aventura continua amb un segon disc que veurà la llum a mitjans d'aquest any. Tot això no seria possible sense l'ajuda, l'esforç i el talent dels músics que l'acompanyen (Sergi Claret al violí, Sílvia Garcia a la viola i Jordi Claret al violoncel) i sense el suport de les imatges de Natàlia Montané, que permeten a la música envoltar-se d'una immillorable dimensió visual.

Alguns diran que és música postclàssica, o bé pop contemplatiu, o inclús New Age... Però només és música que us oferim esperant que us farà viatjar.



HORARIS

Mercat Modernista
Dissabte i diumenge, de les 11:00h a les 21:00h.
Plaça de la Vila, Carrer Major i Rambla Gener

Exposicions

“Els mobles del Palau gener i Batet”
“L'arquitectura modernista del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre”
Dissabte i diumenge, de les 11:00h a les 14:00h i de les 17:00h a les 21:00h
Vestíbul de la Casa de Cultura i Auditori Municipal

“Vehicles antics”
Dissabte de les 11:30h a les 14:00h i de les 17:00h a les 20:00h
Rambla Gener

Museu de Puntes al Coixí
Dissabte i diumenge, de les 11:00h a les 14:00h i de les 17:00h a les 20:00h
Casa de Cultura. Preu especial: 1 €

Tallers infantils
Dissabte matí: “Autoretrat i complements modernistes”. Dissabte tarda: “Primavera modernista”
Diumenge matí: “Transforma't en un personatge modernista”. Diumenge tarda: “Símbols modernistes”
Rambla Gener

IV Concurs a la Millor Ambientació Modernista
Durant la jornada del diumenge 19 d'abril, es lliuraran els premis del concurs

Gimcana Edificis Modernistes de l'Arboç
Selecció de la butlleta guanyadora i lliurament de premis el diumenge 19 d'abril a la tarda abans de l'actuació de l'Elenc Artístic Arbocenc,
Plaça de la Vila

ORGANITZA:



l'Arboç Turístic

Segueix-nos a facebook !!!



COL·LABORADORS:



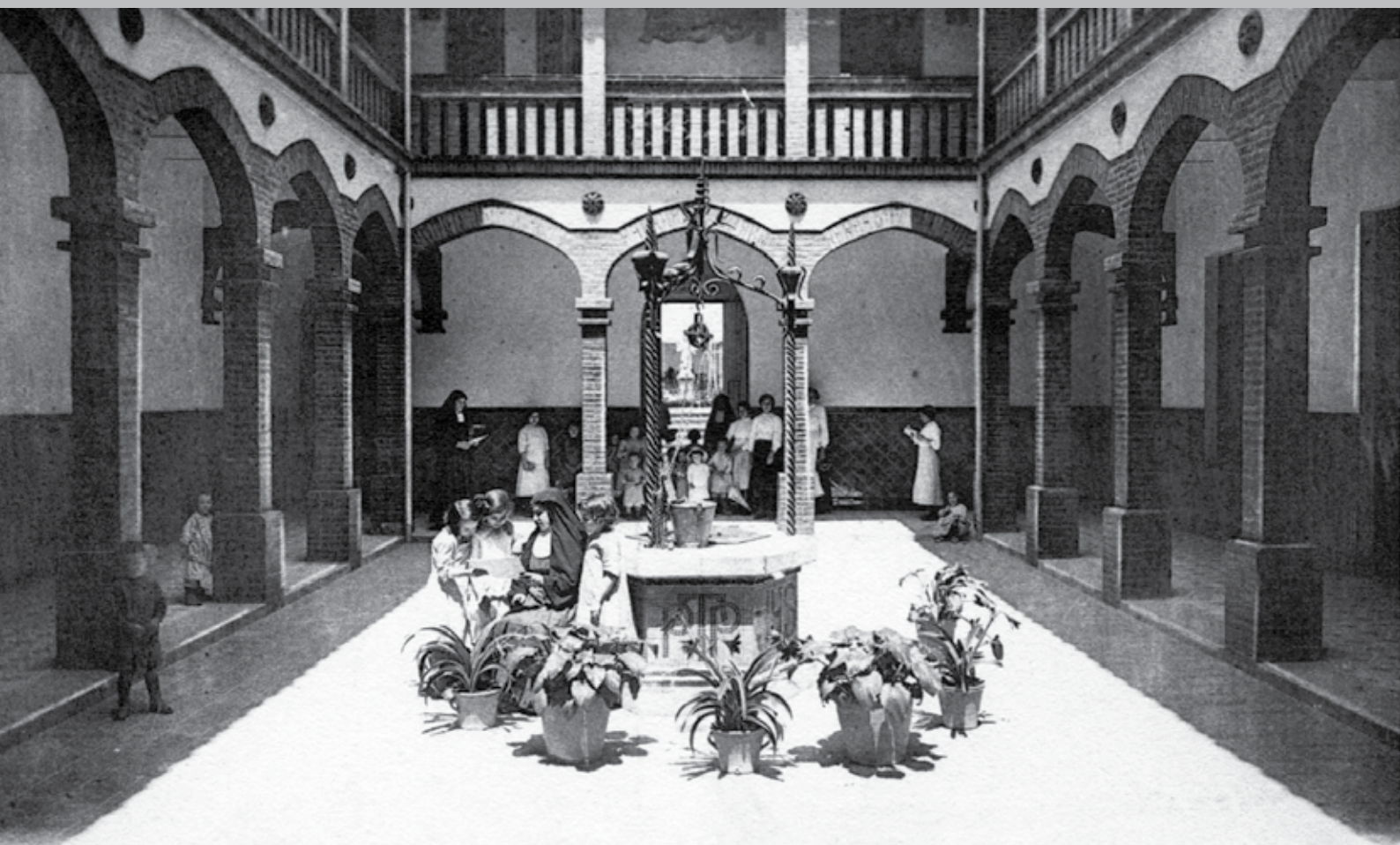
L'Ajuntament de l'Arboç es reserva el dret de fer les modificacions oportunes en aquest programa per tal de contribuir a millorar l'èxit de la fira.

Fotografies: Arxiu Arbocenc, J. Auví, O. Méndez, S. Giró, S. Sedó, Tiempo y Luz i G. Vila.



IV FIRA MODERNISTA DEL PENEDÈS 2015

L'Arboç 18 i 19 D'ABRIL



Bona Fira!



Ajuntament de l'Arboç
Regidoria de Turisme i
Promoció Econòmica

l'Arboç  Turístic